



Andrea Segre

Biografia

Regista di film e documentari per cinema e televisione, è anche dottore in ricerca in Sociologia della Comunicazione. Da oltre dieci anni presta particolare attenzione al tema delle migrazioni ed è socio fondatore di Zalab.

Ha diretto due film lungometraggi, entrambi prodotti da JoleFilm: Io sono Li (candidato a 4 David di Donatello, vincitore di decine di premi internazionali, tra cui il Premio Lux del Parlamento Europeo, e distribuito in oltre 45 paesi) e La Prima Neve (sezione Orizzonti della 72 Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e vincitore del Festival di Annecy). Ha realizzato numerosi documentari: Marghera Canale Nord (2003, 60° Mostra Internazionale d'arte Cinematografica, menzione speciale al RomaDocFestival); A sud di Lampedusa (2006, premio MedFest al 10° MediterraneoVideoFestival; finalista al 13° Premio Ilaria Alpi), La mal'ombra (2007, 25° Torino Film Festival, 26° Uruguay Film Festival), Come un uomo sulla terra (candidato miglior documentario al David di Donatello, 2° SalinaDocFest; menzione speciale al premio Vittorio de Seta e Gran Prix TeleFrance CMCA), Magari le cose cambiano (premio "Avanti!" al 27 Torino Film Festival) Il Sangue Verde (premio CinemaDoc alle Giornate degli Autori - 67 Mostra del Cinema di Venezia), Mare Chiuso (Globo d'oro come miglior documentario), Indebito (evento di apertura al Festival di Locarno), Come il peso dell'acqua (Cinquina Miglior Documentario Nastri d'Argento 2014) e I Sogni del Lago Salato (selezione ufficiale Locarno 2015 e Giornate degli Autori - Venezia 2015 - Cinquina Miglior Documentario Nastri d'Argento 2015 e Doc/IT Award 2016).

Nel 2014 ha pubblicato il libro FuoriRotta (Marsilio) collegato al progetto Furorirotta.org, sviluppato in collaborazione con Montura Editing e Internazionale.